

timeless

PMUCOLORS



Color Identification Chart (CIC)

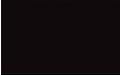
Versione in italiano



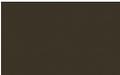
www.imaxshop.com

INDICE

Eyeliner/- pag. 4 Sopracciglia

	8400 Black 100 ☼
	8405 Brown 201 ☼
	8409 Brown 202 ☼
	8410 Brown 203 ☼

Sopracciglia

	8406 Brown 204 ○
	8411 Brown 205 ○
	8412 Brown 206 ☼
	8407 Brown 207 ☼
	8413 Brown 208 ○
	8408 Brown 209 ☼
	8414 Blonde 902 ☼
	8415 Blonde 901 ☼

Labbra - pag. 16

	8432 Lip 109 ☼
	8433 Lip 107 ☼
	8431 Lip 106 ○
	8434 Lip 105 ☼
	8435 Lip 104 ☼
	8436 Lip 103 ☼
	8437 Lip 102 ○
	8438 Lip 101 ○
	8430 Lip 100 ☼
	8444 Lip 114 ☼
	8443 Lip 113 ☼
	8442 Lip 112 ☼

	8441 Lip 111 ☼
	8440 Lip 110 ☼
	8439 Lip 108 ☼

SKIN/AREOLA - pag. 31 Correttori del colore

	8460 Areola 100 ☼
	8461 Areola 300 ○
	8462 Areola 400 ○
	8463 Areola 500 ○
	8464 Areola 600 ☼

SKIN/CAMOUFLAGE - pag. 36

Correttori del colore



Correttori del colore - pag. 41



TRICOPIGMENTAZIONE pag. 46



10 ml

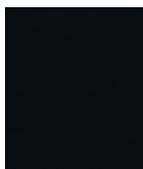


Tonalità/Tone/Ton/Teinte

- ⚙️ Fredda/Cool/Kalt/Froid
- ☀️ Calda/Warm/Warm/ Chaud
- Neutra/Neutral/Neutral/Neutre

Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER EYELINER



8400
Black 100



FREDDO

Pigmento nero intenso. Ideale per un eyeliner nitido e preciso. Non raccomandato per le sopracciglia o le labbra. Area di applicazione: Eyeliner

10 ml



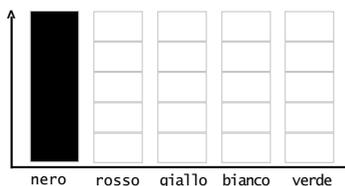
Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER SOPRACCIGLIA-EYELINER



8405
Brown 201

FREDDO

Moro scurissimo quasi nero. Per sfumatura sopracciglia e tecnica a pelo. Il colore più scuro della gamma. Adatto per carnagioni di colore. Come eyeliner adatto anche per carnagioni chiare. Si consiglia di scaldarlo. 10 ml
Area di applicazione: Sopracciglia, eyeliner.



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

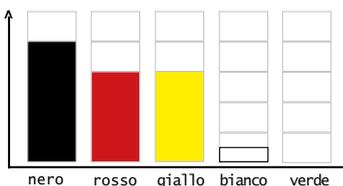
Skin Type

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Nero marrone. Consente di creare linee con un aspetto nero. *Attenzione: colore molto intenso, aspetto nero con sfumature intense. Molto bello nell'intensificazione o nell'eyeliner per tutte coloro che non vogliono un invecchiamento grigio/freddo. Più morbido del nero sulla linea delle ciglia inferiori.

Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER SOPRACCIGLIA-EYELINER



8409
Brown 202



Castano scuro per sopracciglia.
Perfetto per tecnica a pelo su incarnati scuri.
Su carnagioni chiare, adatto come eyeliner.
Area di applicazione: Sopracciglia, eyeliner.

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

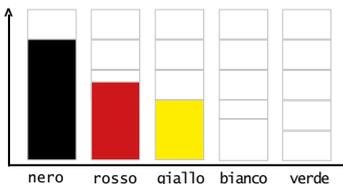
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

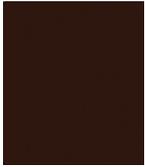
- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER SOPRACCIGLIA-EYELINER



8410
Brown 203



Marrone molto scuro, perfetto per sopracciglia castane scure con tecnica a pelo su tipologie di capelli castani/bruni. Indicato per sfumatura ed eyeliner su incarnati chiari. Per intensificare la sfumatura scaldare con Orange Modifier. Area di applicazione: Sopracciglia, eyeliner.



10 ml

Tono della Pelle

- FREDDO + Orange 30%
 CALDO
 NEUTRO + Orange 10%

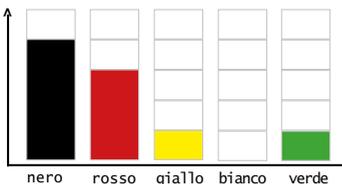
Skin Type

- EUROPEA + Orange 30%
 Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
 NORD EUROPEO
 Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
 NORDICO
 Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
 MEDITERRANEO + Orange 30%
 Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
 AFRICANA
 Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
 INDIA + Orange 40%
 Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
 ASIATICO + Orange 4%
 Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
 Sfumatura sopracciglia
 Correzione
 Eyeliner
 Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER SOPRACCIGLIA



8406
Brown 204

○ NEUTRO

Colore marrone molto scuro per sopracciglia, ideale per sfumatura e per tecnica a pelo.

Area di applicazione: Sopracciglia

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

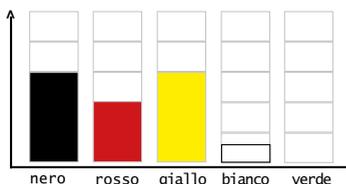
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER SOPRACCIGLIA



8411
Brown 205

Colore marrone scuro neutro. Per capelli da castano scuro a nero.
Area di applicazione: Sopracciglia

○ NEUTRO

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

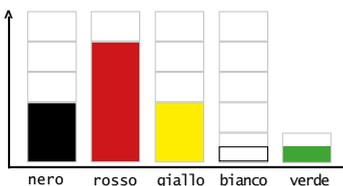
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER SOPRACCIGLIA



8412
Brown 206



FREDDO

Colore marrone scuro da utilizzare su tonalità di capelli da castano scuro a moro.
Area di applicazione: Sopracciglia



10 ml

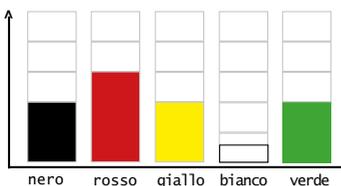
Tono della Pelle

- FREDDO
CALDO
NEUTRO

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
Sfumatura sopracciglia
Correzione
Eyeliner
Labbra

Miscela



Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER SOPRACCIGLIA



8407
Brown 207



CALDO

Colore castano scuro medio. Da utilizzare con tecnica a pelo o con tecnica sfumatura su sopracciglia.

Area di applicazione: Sopracciglia

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

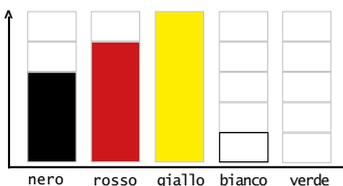
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER SOPRACCIGLIA



8413
Brown 208

NEUTRO

Colore marrone scuro da utilizzare su tonalità di capelli da castano medio a castano bruno.
Area di applicazione: Sopracciglia



10 ml

Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

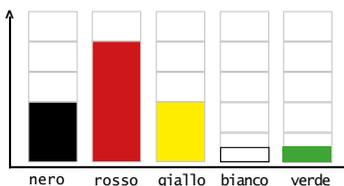
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER SOPRACCIGLIA



8408
Brown 209



Colore castano scuro medio. Da utilizzare con tecnica a pelo o con tecnica sfumatura su sopracciglia.

Area di applicazione: Sopracciglia

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

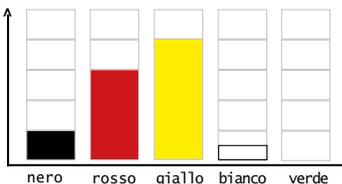
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER SOPRACCIGLIA



8414
Blonde 902

 FREDDO

Biondo scuro freddo da utilizzare su capelli da biondo medio a biondo scuro.
Area di applicazione: Sopracciglia.

10 ml



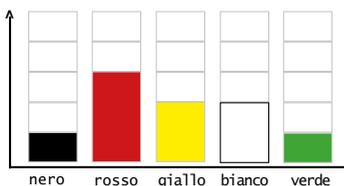
Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyliner
- Labbra

Miscela

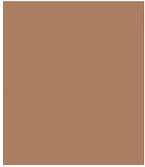


Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER SOPRACCIGLIA



8415
Blonde 901



Colore biondo dorato, utilizzare su tonalità di capelli da biondo chiaro a biondo medio. Ideale per schiarire le sopracciglia scure o intensificare quelle chiare.

Area di applicazione: Sopracciglia.

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

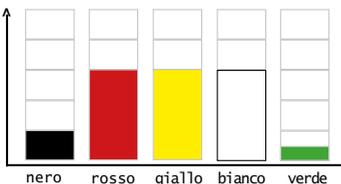
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8432
Lip 109



FREDDO

Rosso scuro profondo. Per labbra con effetto make up! Intenso ed evidente.
Area di applicazione: Labbra

10 ml



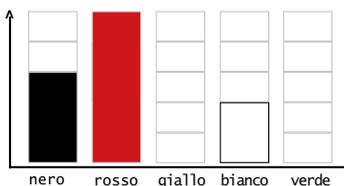
Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8433
Lip 107



FREDDO

Rosso scuro tendente al viola. Per intensificare l'espressione delle labbra.
Area di applicazione: Labbra

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

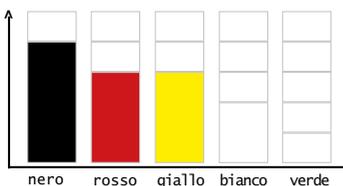
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8431
Lip 106

Rosso intenso. Per accentuare la naturale pigmentazione delle labbra.
Area di applicazione: Labbra

NEUTRO

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

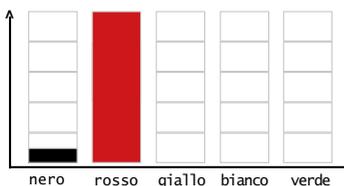
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8434
Lip 105



FREDDO

Rosa scuro tenue. Per definire ed intensificare l'espressione delle labbra.
Area di applicazione: Labbra

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

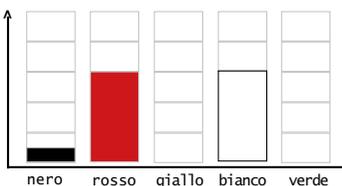
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

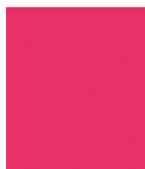
- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8435
Lip 104



FREDDO

Rosa intenso. Utilizzare per un effetto naturale e carnoso.
Area di applicazione: Labbra

10 ml



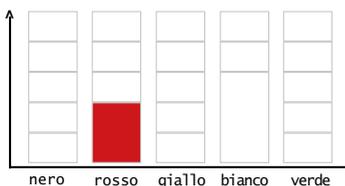
Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8436
Lip 103



Rosa brillante. Per un effetto fresco e spiritoso.
Area di applicazione: Labbra

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

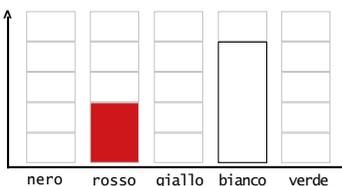
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8437
Lip 102

NEUTRO

Rosa chiaro da utilizzare per un aspetto piacevole, luminoso.
Area di applicazione: Labbra

10 ml



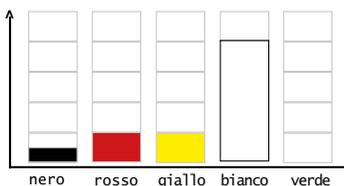
Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela

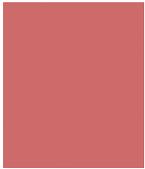


Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8438
Lip 101

NEUTRO

Rosso-mattone soft. Per ottenere un effetto naturale e intensificare i contorni espressivi delle labbra.

Area di applicazione: Labbra

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

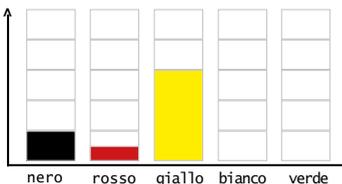
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8430
Lip 100



Beige nude. Per rendere i colori brillanti più morbidi e naturali.
Area di applicazione: Labbra

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

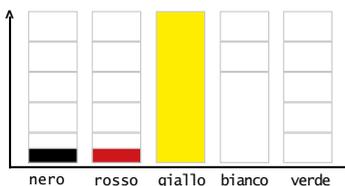
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8444
Lip 114



FREDDO

Tonalità borgogna scuro. Per una pigmentazione intensa delle labbra. Usare con cautela perché è un colore molto luminoso. Non adatto a labbra scure o fredde.

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

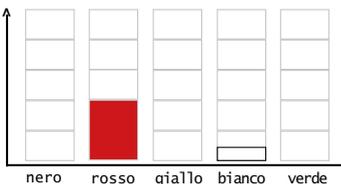
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8443
Lip 113



FREDDO

Rosso bordeaux scuro con sfumature marroni. Per una pigmentazione intensa delle labbra. Usare con cautela perché si tratta di un colore molto brillante. Non adatto alle labbra scure o fredde.

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

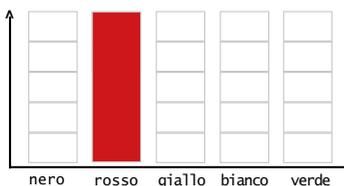
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8442
Lip 112



CALDO

Colore rosso marrone. Per creare un effetto labbra marrone naturale (effetto labbra caramello). Può essere utilizzato anche per la micropigmentazione dell'areola.



10 ml

Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

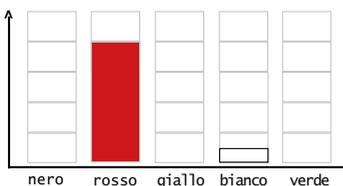
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8441
Lip 111



Un bel rosso con una piccola goccia di marrone chiaro. Perfetto per una pigmentazione intensa delle labbra.
Area di applicazione: Labbra

10 ml



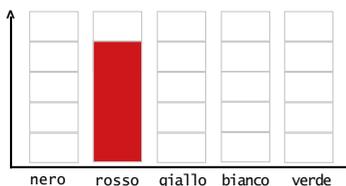
Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8440
Lip 110



FREDDO

Rosa Melograno chiaro, colore denso.
Per un effetto pigmentazione labbra
rosato satinato.
Area di applicazione: Labbra

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

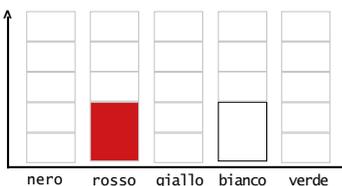
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato,
poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte
lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse
lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro,
pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza
lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè
scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro,
pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

PIGMENTI PER LABBRA



8439
Lip 108



FREDDO

Colore denso, pigmento base per creare miscele di colori personalizzate. Può essere utilizzato puro per creare un effetto NUDE Look.

Area di applicazione: Labbra, Correttore del colore 10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

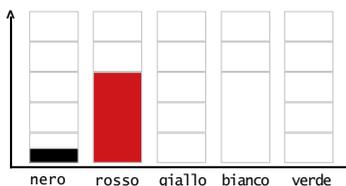
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORE DEL COLORE SKIN/AREOLA



8460
AREOLA 100



Avorio per camouflage, indicato per evidenziare e sfumare e per la realizzazione di punti luce. La tonalità calda e molto delicata è adatta per il camouflage, ma anche per definire i punti luce o per la miscelazione con altri colori. L'eccellente viscosità garantisce che il colore si asciughi lentamente e che si possa fare un'applicazione perfetta.

Area di applicazione: Correttore del colore.



10 ml

Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

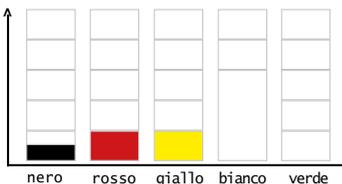
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORE DEL COLORE SKIN/AREOLA



8461
AREOLA 300

NEUTRO

Rosa medio, tono freddo. Passepartout per areola. Utile come sfumatura della base. Consigliamo di avere l'intera gamma di pigmenti per l'areola per poter realizzare miscele e avvicinarsi il più possibile alla tonalità della pelle e all'areola della cliente.

Area di applicazione: Correttore del colore.

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

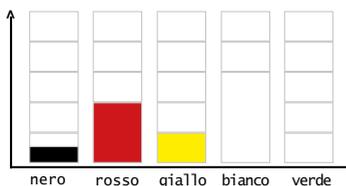
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORE DEL COLORE SKIN/AREOLA



8462
AREOLA 400

NEUTRO

Beige Neutro da utilizzare in caso di areole con intensità di colore più calde. Tono caldo destinato ai fototipi 1 e 2. Consigliamo di avere l'intera gamma di pigmenti per areole per creare miscele e quindi avvicinarsi il più possibile al tono della pelle e alle areole di una cliente.
Area di applicazione: Correttore del colore.

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

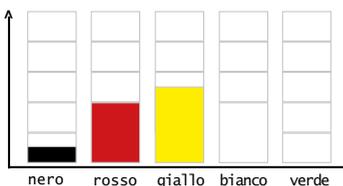
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORE DEL COLORE SKIN/AREOLA



8463
AREOLA 500

NEUTRO

Marrone rosato medio utile per effetti tridimensionali di costruzione di areole e capezzoli. Il colore più vicino alla maggior parte delle mucose. Destinato ai fototipi 3 e 4. Viene utilizzato come base per realizzare miscele. Un pigmento indispensabile quando viene eseguita la dermopigmentazione dell'areola mammaria. Raccogliamo di avere l'intera gamma di pigmenti organici per l'areola per creare miscele e quindi avvicinarsi il più possibile al tono della pelle e all'areola del cliente. Area di applicazione: Correttore del colore.



10 ml

Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

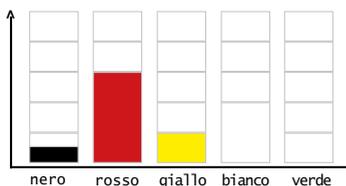
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORE DEL COLORE SKIN/AREOLA



8464
AREOLA 600



Marrone medio caldo, per areola da utilizzare per scurire e scaldare i colori della gamma.
Area di applicazione: Correttore del colore.

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

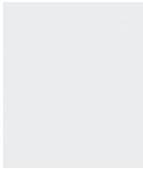
- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORE DEL COLORE SKIN/CAMOUFLAGE



8423
Ecrú White

Correttore beige chiarissimo per schiarire gli altri colori. Per creare punti luce.
Area di applicazione: Correttore del colore

NEUTRO

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

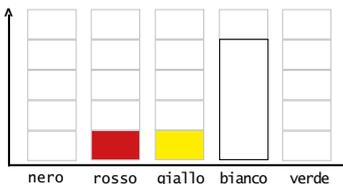
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORE DEL COLORE SKIN/CAMOUFLAGE



8450
CAMO 200



FREDDO

Marrone grigio brillante, utile per diminuire la saturazione cromatica, indicato per realizzare punti luce. Correttore beige color pelle. Questa è un'ottima base per le correzioni. Adatto per pelli scure e abbronzate. Il più colorato e il più marcato dei pigmenti per il camouflagage. Attenzione! È necessaria una diluizione dal 30 al 40% con il diluente per garantire la trasparenza. Area di applicazione: Correttore del colore.



10 ml

Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

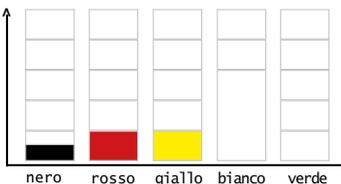
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORE DEL COLORE SKIN/CAMOUFLAGE



8451
CAMO 300



FREDDO

Base neutra, colore per camouflage. Adatto per la copertura dei colori caldi. Pigmento color crema adatto alle pelli rosa molto chiare. È considerato un pigmento freddo. Attenzione! È necessaria una diluizione dal 30 al 40% per garantire la trasparenza. Area di applicazione: Correttore del colore.

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

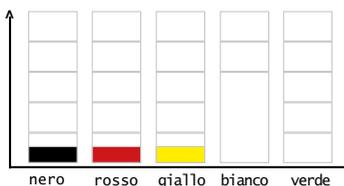
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORE DEL COLORE SKIN/CAMOUFLAGE



8452
CAMO 400



Colore Avorio caldo per camouflage. Ideale per coprire i colori freddi. Può essere utilizzato per schiarire le labbra. Area di applicazione: Correttore del colore.

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

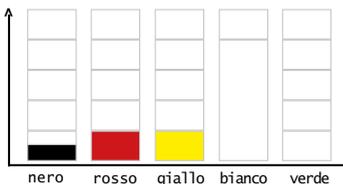
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORE DEL COLORE SKIN/CAMOUFLAGE



8439
Lip 108



FREDDO

Colore denso, pigmento base per creare miscele di colori personalizzate. Può essere utilizzato puro per creare un effetto NUDE Look.

Area di applicazione: Labbra, Correttore del colore

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

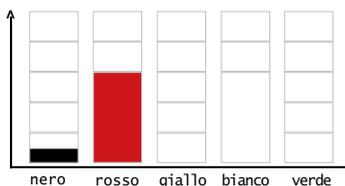
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORI DEL COLORE



8420

Orange Mod



CALDO

Correttore arancio per compensare la tendenza al grigio. Utilizzato per correggere le sopracciglia che hanno virato al grigio o scaldare i colori freddi.

Area di applicazione: Correttore del colore



10 ml

Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

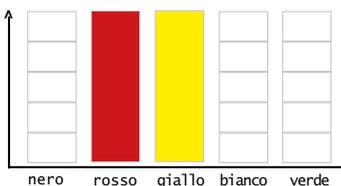
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORI DEL COLORE



8421
Olive Mod



FREDDO

Correttore verde oliva per compensare una forte tendenza al rosso. Per neutralizzare i viraggi verso il colore rosso delle sopracciglia. Per capelli da castano medio a castano scuro.

10 ml



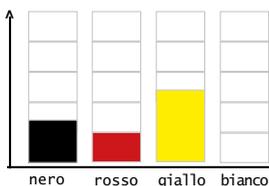
Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyliner
- Labbra

Miscela



Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Carta di identificazione del Colore

CORRETTORI DEL COLORE



8422
Yellow Mod



Correttore giallo senape per compensare la tendenza al viola. Per neutralizzare i viraggi verso il viola.

Area di applicazione: Correttore del colore

10 ml



Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

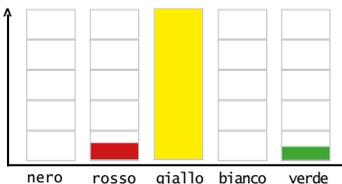
Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Zona di Applicazione

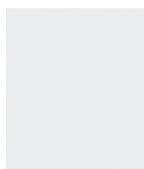
- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

CORRETTORI DEL COLORE



8423
Ecu White

NEUTRO

Correttore beige chiarissimo per schiarire gli altri colori. Per creare punti luce.
Area di applicazione: Correttore del colore

10 ml



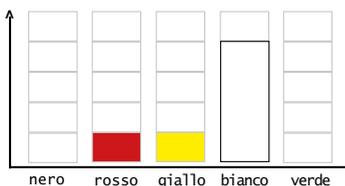
Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

Zona di Applicazione

- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Tipo di Pelle

- EUROPEA
Pelle da chiara a beige, tono dorato, poche lentiggini.
- NORD EUROPEO
Pelle bianca porcellana, molte lentiggini.
- NORDICO
Pelle chiara o pallida, diverse lentiggini.
- MEDITERRANEO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.
- AFRICANA
Pelle marrone scuro o nera, senza lentiggini.
- INDIA
Marrone medio, buccia di caffè scuro, senza lentiggini.
- ASIATICO
Pelle verde oliva o marrone chiaro, pochissime lentiggini.

Carta di identificazione del Colore

CORRETTORI DEL COLORE



8499
Thinner
Solution

NEUTRO

Soluzione per diluire e miscelare i pigmenti.
Perfetto per sfumature e per effetti di
trasparenza.

Area di applicazione: Correttore del colore

10 ml



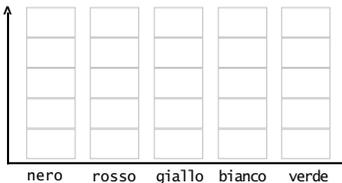
Tono della Pelle

- FREDDO
- CALDO
- NEUTRO

Zona di Applicazione

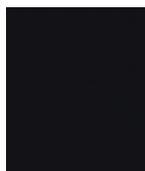
- Peli delle Sopracciglia
- Sfumatura sopracciglia
- Correzione
- Eyeliner
- Labbra

Miscela



Carta di identificazione del Colore

TRICOPIGMENTAZIONE



8470
BLACK



FREDDO

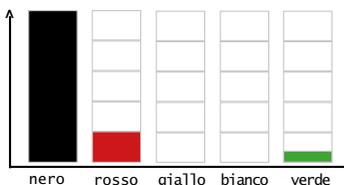
Il più scuro della gamma di pigmenti per tricopigmentazione, ideale per effetti molto scuri su pelle abbronzata o di colore. Utilizzare in combinazione con il marrone scuro per effetti 3D.

Area di applicazione: Tricopigmentazione del cuoio capelluto.



10 ml

Miscela



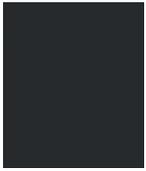
Caratteristiche

- Viscosità perfettamente bilanciata e flusso di inchiostro costante
- Eccellente combinazione di pigmenti organici e inorganici
- Senza coloranti azoici e ammine aromatiche
- Ossido di ferro basso = procedure MRI sicure
- Colori saturi di media e lunga durata
- Migrazione di pigmenti estremamente bassa
- Toni di colore e saturazione stabili

La gamma di pigmenti per tricopigmentazione Timeless Scalp pigments è di nuova generazione, appositamente sviluppata. L'innovativa formulazione contiene un rapporto equilibrato di olio e acqua, tenendo conto dell'anatomia del cuoio capelluto. Ottieni risultati molto accurati e naturali con pigmenti di alta gamma che offrono una viscosità perfettamente bilanciata e un flusso di inchiostro costante.

Carta di identificazione del Colore

TRICOPIGMENTAZIONE



8471
DARK BROWN



FREDDO

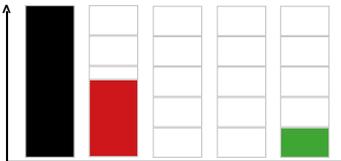
Perfetto per capelli castano scuro. La sua definizione nella tecnica dell'effetto rasato è eccellente e la sua copertura per l'effetto densità è superba. Mescolare con il colore COVER-UP per la pigmentazione delle cicatrici del cuoio capelluto.

Area di applicazione: Tricopigmentazione del cuoio capelluto.



10 ml

Miscela

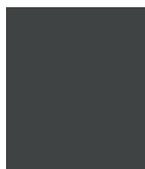


Caratteristiche

- Viscosità perfettamente bilanciata e flusso di inchiostro costante
- Eccellente combinazione di pigmenti organici e inorganici
- Senza coloranti azoici e ammine aromatiche
- Ossido di ferro basso = procedure MRI sicure
- Colori saturi di media e lunga durata
- Migrazione di pigmenti estremamente bassa
- Toni di colore e saturazione stabili

Carta di identificazione del Colore

TRICOPIGMENTAZIONE



8472
MEDIUM
BROWN

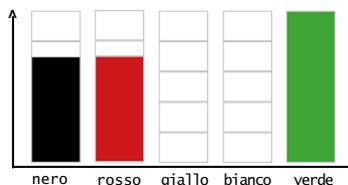
○ NEUTRO

Perfetto per realizzare capelli di colore castano medio. Ottimo da alternare con il castano scuro per effetti tridimensionali. Area di applicazione: Tricopigmentazione del cuoio capelluto.



10 ml

Miscela



Caratteristiche

- Viscosità perfettamente bilanciata e flusso di inchiostro costante
- Eccellente combinazione di pigmenti organici e inorganici
- Senza coloranti azoici e ammine aromatiche
- Ossido di ferro basso = procedure MRI sicure
- Colori saturi di media e lunga durata
- Migrazione di pigmenti estremamente bassa
- Toni di colore e saturazione stabili

Carta di identificazione del Colore

TRICOPIGMENTAZIONE



8473
LIGHT
BROWN



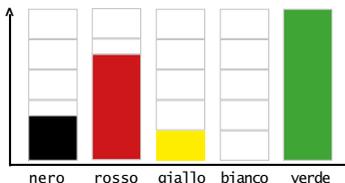
FREDDO

Utilizzare per ottenere capelli chiari, dal biondo scuro al castano chiaro. Perfetto per effetto densità e soprattutto per le prime sedute in modo da avere un atteggiamento molto cauto. Area di applicazione: Tricopigmentazione del cuoio capelluto.



10 ml

Miscela



Caratteristiche

- Viscosità perfettamente bilanciata e flusso di inchiostro costante
- Eccellente combinazione di pigmenti organici e inorganici
- Senza coloranti azoici e ammine aromatiche
- Ossido di ferro basso = procedure MRI sicure
- Colori saturi di media e lunga durata
- Migrazione di pigmenti estremamente bassa
- Toni di colore e saturazione stabili

Carta di identificazione del Colore

TRICOPIGMENTAZIONE



8474
COVER UP



FREDDO

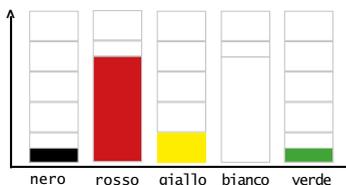
Colore utilizzato per correggere gli errori di pressione come i mega punti. Perfetto da miscelare con il marrone scuro per ottenere il colore della cute in caso di cicatrici FUT e FUE.

Area di applicazione: Tricopigmentazione del cuoio capelluto.



10 ml

Miscela



Caratteristiche

- Viscosità perfettamente bilanciata e flusso di inchiostro costante
- Eccellente combinazione di pigmenti organici e inorganici
- Senza coloranti azoici e ammine aromatiche
- Ossido di ferro basso = procedure MRI sicure
- Colori saturi di media e lunga durata
- Migrazione di pigmenti estremamente bassa
- Toni di colore e saturazione stabili

Carta di identificazione del Colore

TRICOPIGMENTAZIONE



8475
NEUTRALIZER



CALDO

Utilizzare per scaldare i colori e prevenire una evoluzione troppo fredda. Miscelare con il BLACK per neutralizzare il blu.
Solo per uso professionale.
Area di applicazione: Tricopigmentazione del cuoio capelluto.



10 ml

Miscela



Caratteristiche

- Viscosità perfettamente bilanciata e flusso di inchiostro costante
- Eccellente combinazione di pigmenti organici e inorganici
- Senza coloranti azoici e ammine aromatiche
- Ossido di ferro basso = procedure MRI sicure
- Colori saturi di media e lunga durata
- Migrazione di pigmenti estremamente bassa
- Toni di colore e saturazione stabili

Tonalità/Tone/Ton/Teinte

- Fredda/COLD/Kalt/Froid
- Calda/Warm/Warm/ Chaud
- Neutra/Neutral/Neutral/Neutre

timeless
P M U C O L O R S



I colori timeless per trucco permanente sono conformi alla norma REACH richiesta in ambito europeo. L'obiettivo dell'UE è rendere più sicuri i colori utilizzati nelle miscele per tatuaggi o trucco permanente. L'innovativa formulazione dei colori timeless consente un facile rilascio dei pigmenti nel derma, stabilità e ritenzione prolungata così da richiedere ritocchi minimi e ottenere risultati migliori. Facili e sicuri da usare.

CARATTERISTICHE

Alta concentrazione di pigmento

Ingredienti purissimi

Prodotto in Europa

Sterile

Vegano, non testato sugli animali

Bottiglia da 10 ml

Conforme al REACH - Regolamento UE 2020/2081

Disponibili schede tecniche

NB: Data la limitazione nel processo di stampa, i colori qui mostrati possono variare dal colore reale del pigmento.

I MAX INTERNATIONAL © 2023

I MAX INTERNATIONAL

Viale Emilia 41- 47838 Riccione

Tel. (+39) 0541642160

info@imaxshop.com



www.imaxshop.com